

lilian bakker

acting in dialogue

Voice coach

Spreken in het openbaar. Voor velen iets om enorm tegenop te zien.

Of het nu gaat om een presentatie, een lezing, een speech of peptalk, je staat er, alleen.

Alle ogen zijn op jou gericht. Enerzijds is spreken in het openbaar een kwestie van goed voorbereiden, verstaanbaarheid, houding en inhoud.

Anderzijds gaat het om contact maken, eigenheid, oorspronkelijkheid.

Ben je vrij genoeg om het podium te nemen? Kan je een verhaal vertellen?

Ruimte durven nemen heeft alles te maken met hoe je je voelt.

Nerveusiteit, verlegenheid, plankenkoorts, omgaan met stress.

Heb je contact met jouw innerlijke grip? En kan je daardoor contact maken met je publiek?

Een one (wo)man show is nu eenmaal niet aantrekkelijk.

Verbinding maken, publiek betrekken, meenemen in het verhaal, niet te lang. Een kop en een staart.

Wat is je boodschap? Wat is de kern van het betoog?

En hoe bouw je om die kern een verhaal op. Zonder te vervallen in instrumentele

(aangeleerde)trucs en/of hulpmiddelen, zonder te vervallen in flauwe grappen of slappe tekst.

Oefenen, oefenen, oefenen!

Op zoek naar jouw tone-of-voice.

Nieuwsgierig naar jouw toon? En naar jouw eigen metaforen?

Ik sta je graag terzijde.

contact

info@lilianbakker.nl

T 06 3039 5048

[linkedin.com/in/lilianbakker](https://www.linkedin.com/in/lilianbakker)